

**VILLE DE QUIMPER
CONSEIL MUNICIPAL**

Séance du 26 septembre 2019

**Rapporteur :
Monsieur Allain LE ROUX**

N° 32

ACTE RENDU EXECUTOIRE

compte tenu de :
- la publicité (par voie d'affichage), pour une durée de deux mois,
à compter du : 03/10/2019
- la transmission au contrôle de légalité le : 02/10/2019
(accusé de réception du 02/10/2019)

*Acte original consultable au service des assemblées
Hôtel de Ville et d'agglomération
44, place Saint-Corentin – CS 26004 - 29107 Quimper Cedex*

**Convention de co-organisation et de groupement de commandes pour l'exposition
'L'AMOUR FOU? Intimité et création (1910-1940)'**

Organisation de l'exposition « L'AMOUR FOU ? Intimité et création (1910-1940) » au Musée des Beaux-Arts de Quimper du 19 juin au 21 septembre 2020 et au Musée Sainte Croix de Poitiers du 23 octobre 2020 au 31 janvier 2021.

Une exposition intitulée « L'AMOUR FOU ? Intimité et création (1910-1940) » sera présentée au Musée des Beaux-arts de Quimper du 19 juin au 21 septembre 2020 et au Musée Sainte Croix de Poitiers du 23 octobre 2020 au 31 janvier 2021.

De nombreux couples ont participé aux mouvements artistiques de la première moitié du XXe siècle. Paris en a accueilli, inspiré et lancé certains qui ont marqué les années 1910 à 1940. A Montmartre, Montparnasse, Saint-Germain-des-Prés, ils ont fréquenté les mêmes ateliers, galeries, cabarets, cafés, bals, théâtres et cinémas. La plupart venaient de pays étrangers ; tous se sont rencontrés dans la ville Lumière. Quelques-uns ont noué des liens d'amitié, ont parfois travaillé ensemble. Muses, peintres, écrivains, danseuses, photographes, sculpteurs, dramaturges : on ne peut aborder le cubisme et le surréalisme sans prononcer leur nom.

L'exposition sera ainsi consacrée à dix couples emblématiques, depuis Rodin et Claudel jusqu'à la Seconde Guerre mondiale : Romaine Brooks, Ida Rubinstein et Gabriele d'Annunzio ; Man Ray et Kiki de Montparnasse ; Marc et Bella Chagall ; Foujita et Youki ; Louis Aragon et Elsa Triolet ; Paul et Nusch Eluard ; Picasso et Dora Maar ; Henry Miller et Anaïs Nin ; Jean Cocteau et Jean Marais. Dans un univers fécond et contrasté, entre intimité et création, cette exposition fera plonger le public dans l'intimité de ces couples afin d'en montrer le romanesque et la complexité.

Tous ont laissé de riches témoignages : peintures, dessins, photographies, sculptures, bijoux, correspondances croisées, films... Plus de 200 œuvres seront prêtées ou louées par le musée Picasso, la maison-atelier Foujita, le musée Rodin, le musée national d'art moderne, le comité Chagall, l'association internationale Man Ray, le musée d'art et d'histoire Paul Eluard, le musée d'art moderne de Belfort, la bibliothèque nationale de France, le comité Cocteau, et par des collectionneurs particuliers.

A Quimper, cette exposition trouve son écho dans les collections dédiées à Max Jacob qui a côtoyé tous ces couples et participé à la fête qui caractérisait le Paris d'alors.

Le commissariat scientifique est assuré par Robert Rocca, Dominique Marny, petite-nièce de Jean Cocteau et présidente du Comité Cocteau ainsi que par les conservateurs des deux musées. Le catalogue d'exposition commun aux musées est également coordonné par Robert Rocca et Dominique Marny. La scénographie fait l'objet d'une réalisation de Frédéric Beauclair, spécialiste en scénographie et signalétique d'expositions culturelles.

Le partenariat entre les musées de Quimper et de Poitiers vise à partager un certain nombre de prestations liées à l'organisation de l'exposition, afin de réduire les coûts. Le groupement de commandes portera sur le transport des œuvres et la réalisation du catalogue d'exposition.

Après avoir délibéré, le conseil municipal décide, à l'unanimité des suffrages exprimés, d'autoriser monsieur le maire à signer la convention spécifiant les modalités administratives, financières et techniques de la collaboration entre les organisateurs de l'exposition et créant un groupement de commandes à cet effet.